





سبعة صباحا في كنيسة مار الياس التلويكية بجبا .  
الغزاتي في بيت والدة القديسة في شارع تيسيرة ٢٥ بجبا .  
**لا أراكم الله مكروها بعزيز**

---

**قداس وجناز الأريعين**

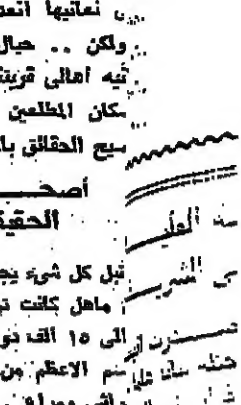
— اتطوانتي خوري مخول  
— الدائرة العربية في  
الهستدروت  
— دائرة النساء العربيات في  
(شبهات)

يكون الاجل والاقارب والإسفاد  
لخصوص قداس وجناز  
الأريعين التي سيقام راحة  
لنفسيهم الغالية والرياءات  
**بلاجيا خوري**

في الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٧ كانون الثاني  
سنة القديس جوارجيوس (الخر) الأرثوذكسية في مدينة بجا .  
**لا أراكم الله مكروها بعزيز**



سأله فعلا ومنه  
لي قرعنا باتو



سورة النحل

[illegible]

كوفية  
 التجارة التي  
 اليابانية  
 \* الآلة  
 جميل جدا  
 الزيون وأما  
 \* الآلة  
 قبل غروب  
 \* شروء  
 \* شيلند  
 والآلات الطب  
 تزيد من  
 مكتب  
 الناصرة  
 الآلا

# جيد

## أَجْمَعُ وَأَجُودُ

مناسبة يوم هدايتكم على كرم غير من الميزانية الذهبية العالمية  
وفاء - شاعر - دار القابلية الجيدة في البلاد




عسود في التسمية التي ذهبية الميزة في اورشليم  
يكون الاجل  
تشتت الى مهم  
يت راحة النفس  
شبابه الروح

أقول: " ١٠ سنوات مسالمة !"

أفضل تجربة ١٩٧٨

وكل سيدة تعرف سبب ذلك :

### أوفر

\* تعيدت شرفه (١٢٠٠٠ عامه في كرمه) \* فيفضل في الماء الباريد فيرر الكوريل  
\* أفضل لغتنا ذلك

\* بلقن ناز بلادنا العصور \* بمنى تركم المزارع \* كمار لا نطيع شرفه !  
لذلك يرجى يا شعاليه مالهو ومن شرفه ومن كرمه أفضل القتلات

أعني \* باكستان عادية  
\* عقيدة كرمية وكفم  
\* كرم بلا سبب مع يد وكفم  
\* كرم نايون ١٠ كفم

متجمل كل من الاصل  
السلامة المحيطة بالامة









قصة قصيرة من مخزنة  
**الخبيرة**  
تأليف محمد أنور

فويلس .. فويلس كان الطابور  
تستقر .. اقول من ديب الامم الذي  
الانقال عليه .. كان الرجال يتفكرون  
الانقال يظن من بينهم .. الطابور لا  
تقص .. وعسدد الخيام في تناقص  
يستمر .. ديب الامم طول .. وهو  
لما وجد يستقر دوره ؟ وهو بشر ان  
فقاله الخيمة يتفكرون بطاراف  
لاينه .. يدور الى حفصة خيمة ..  
ية خيمة ويود اليهم سرعا .. يصد  
الرج عنهم .. الى الرجال .. كل  
الرجال يتناق .. افخامهم بهم كما يتناق  
فقاله بطاراف لايه .. ويستقر  
الرج كيف ستكون الخيمة ؟ كوخ ؟  
الامم ؟ اجتر ؟ اتوع ؟ ابو خيم  
سلم خيمة " جتر " رامة تنها  
ساون .. لكنها ان هي افخامه  
للفخامة البرد .. سيكومون في احدى  
ويافا وان يذهبهم الكفاه الخيفي  
فها .. خيمة الكوخ لا يأس بها  
سفيطة .. يستقر ان يقها الى  
لسمين بوساة بطانية .. سيكون احد  
السمين مطبا عند فيه زوجته  
الطعام .. ويصمون فيه .. يشا بنام  
الافاخل في القسم اخر .. خيمة  
الكوخ ستكون رامة .. متواضعة بدون  
الكوخ .. لكن لتفيل انني في رحلة الى  
دوين .. قتلت الخيمة عتكد شيئا  
انها حنا .. لا دوين انني .. حل  
وقتت وحلاتها اولي بباية ديب .. هل  
لاينا ؟ ام كانت مرحلة اعداد لنا  
تستقر من العيشي فوق رمال خان  
يونس ؟ لكن يا دوين انني لا تجد  
حنا ولا افواه ؟ رايح قيراه  
انها التي .. محملة بالخير وجحيات  
الرمال التي تما لايون اقتديها  
انني الى حال .. ايها التي .. ان يكون  
لاعلان خيمة افضل من العراء ..  
افضل من السدا والطارق وما ادراك  
ما الطارق .. الخيمة الكوخ رامة ..  
سكسها .. وسيلامني ابو حسن  
كما يسانده .. كما ان الجيران وعدوا  
بالسكسة .. مستحول الرمال التي  
مزرعة خيام .. معرضي خيام متوسطة  
الاشكال والاحجام ..  
دوين يا بداية ديب الامم .. هلذا  
بلى الديب اسء .. والردب بلا نهاية ..  
وهلذا الطابور لا يتي .. رمتي  
والخيام وان تنهي الديب .. رمتي  
قالوا تمال غذا كما قالوا بالاس ..  
ابو حسن لما اسبوعا حتى استقام  
ان تسلم خيمته .. كل غارة في  
غرة .. قالوا ابو حسن باريام بعد  
ان تسلم خيمته الجتر .. افخامه  
والعرة .. افخامه ستلون حيا  
بلا حواجز .. ان يتسلم تسلم  
الخيمة .. الخيمة الكوخ اسفل  
الشمسة .. بطانية واحدة وسيل  
الطوب .. والرحلة على درب الامم

الإمام مالك

أجندة ثقافية

مهرجيات غسان كنفاني

الجزء الثالث من أسرار غسان كنفاني صدر حديثاً من مؤسسة غسان كنفاني بالاشتراك مع دار القلم تضم هذا الجزء ثلاث مهرجيات هي

الجزء الثالث من أسرار غسان كنفاني صدر حديثاً من مؤسسة غسان كنفاني بالاشتراك مع دار القلم تضم هذا الجزء ثلاث مهرجيات هي

مجازرة عن القصة الفلسطينية في ثانوية باقة الغربية

استمع طلاب المصنح العالي عشر - الثاني عشر في مدرسة باقة الغربية ثانوية إلى محاضرة حول القصة لقصة الفلسطينية ، فقدمها الكاتب

محمد نقاش - والفرد سامح الحضور يناقش في بعد أن فرغت إحدى قصص الكاتب ، ورد المحاضر على الأسئلة

جمهورية تاحكستان السوفيتية يستعد للإحتفال بمرور ألف عام على ميلاد أن سينا

يجري في جمهورية تاجيكستان السوفيتية الاتحاد للاتحاد بالترتيب لولادة العالم أكثر ابن سينا. في دولتيه عاصمة الجمهورية مستقر علمية يونانية بشارة في معالها علماء من مختلف بلدان العالم. يستمر الكاديمية العلم وداد النشر الجمهورية (إيطاليا وكما ولد ابن سينا وإبداعه ومبانيه الكبرية في العلم العربي، وقبيل آثار نشر في مؤلفه في شدة أجزاء بالثقافة والتجربة والرواية. كما يجري الاتحاد للاتحاد اليوم « الفن في ابن سينا » والافتتاح للرواية الإنجليزية ومجموعته الشهيرة « أوج رحل ». ويصل إلى رحلات الثقافة والفن في تاجيكستان على وضع مسرحية وفيلم وثائقي وإصدار موسيقي مؤمنة لهذه التسمية « كما جيسري مشروع نصب تذكاري ابن سينا. وقد شاخت في الاتحاد السوفيتي ولغة خاصة للثقافة بهذا الوبيل يقول عضو اللجنة يوسف أشقبي « مدير معهد الفن في تاجيكستان، من أثرائ ابن سينا :

نحن نلخر بأن معينا يحمل اسم ابن سينا « العلامة البارز، ولد ابن سينا عام ٩٨٠ في قرية أخته بالقرب من بطاني « وفيه في حدسان ( إيران ) عام ١٠٣٧. وياتي في آسيا الوسطى وإيران « في كل من منبني الطبيب والفكر لدى كل من مختلفين. وودي بـ «حلك الأطباء» « وقد اشتهر كعالم « موسوي وفيلوف وصيام طبيسية وروايات وشاعر ومترجم للموسيقى.

إن أم مؤلف ابن سينا الطبية « هو « القصصون في الطب » دائرة « معارف في شدة أجزاء « وقد حاز على شهرة عالمية « وترجم عدة مرات

« الفلكون في الطب » هو خلاصة آثاره الطبية مدنى الطبس اليونانية والرومانية والعربية « ويعد ابن سينا « أول نشر وضع بالثقافة الإسلامية حوالي ثلاثين « وكان كتابا مدرسيا في الزمان في أوروبا وبلدان الشرق خلال عدة قرون « وقد ابن « الفن في الطب » ثانيا أثيرا على تطور الفن في جميع بلدان العالم.

أما أهم أعمال ابن سينا العلمية فهي : « كتاب الفقه » « كتاب الحشرات والنباتات » « كتاب المعرفة » « الفلكون للمعرفة » « كتابه تتبع عقائد مدرسة أرسو الشرقية في مجال ما وراء الطبيعة وثقافة المعرفة وثققت « كما تتبع بصورة جريئة التصور الوجودي للأفلاكيونية الحديثة.

وفي التكميل والأفكار الاجتماعية لابن سينا « كما فكرة تستحق الذكر « حول أبحاثه لتتبع السلع ضد العالم الضال « ولم ينفروا لابن سينا هذا فقد أنهم بالثقافة « ابن رسائل وأبحاث ابن سينا في مجال الفلسفة وعلم الطبيعة عند اكتسبت شهرة في الشرق والغرب خلال عدة قرون « وقد بقيت حتى الآن قصائد شعرية قوية لابن سينا بالثقافة الإسلامية والفارسية « أما موضوع إبداعه العلمي اشتمل التماسق فهو « علوم الكلا « وشرح الإسلام « الفلسف « والجن الفاضلي الميزة للإشارة « ومن المؤلفات رسالة الوسائل الطبية « القصيدة « وقد كتب باللاتينية « طب شكل وديانات.

كما يرى ابن سينا كممثل للانسانية « مشققة طر « كتاب « الله » لارسط « وتلكه لافلاكيون الشاعرة الفرس ابن الرواس.

دواب الآلام يقصر ويطول . يقصر حتى  
 ينقض الله قد ينهي ولا يلبث أن يعود  
 الرجال ولكن لا نهاية له .  
 يفرحون ويحزنون واحدا وراء الآخر . تصلو  
 تكلمهم الغيام رؤيته هائلة . تصلو  
 تكلمهم يلتزقن من بهيم شيئا . حتى  
 تستطعي غيبتك اكسالي أو حتى  
 يهزري . سلما الصبراء .. سنما  
 لسماء ، والسماء والظلم ، وما  
 دورك ما بالظلم . تناه بطن السماء  
 حتى كما تلتد تحتها بالذات . أما  
 لأن غاية سماء هذه التي تجبرتها على  
 لزوم تحتها بالذات . لو أن الدنيا  
 تم من صفا لكن الحال في الحال .  
 - وحده الله يا أبو علي .  
 لكرو أبو مصعني في كتفه فالحال  
 بجعة . انتم وملي يه بكم .  
 اورد أبو مصعني : ستأخذ اليوم  
 فينمك ولا شك . فقد اقرب دورك .  
 اطلق نهضة عيفة . كما بشر  
 في نصبة الرجال . وكنت السيارات  
 تستقر في طوبى فوسل . تنظر  
 لصناديق تشعها إلى ميتة بالما .  
 من الانتظار حينما كان له علم آخر .  
 كما انتظر الآخر . أما انتظر الآخر فلا  
 يكون له ولا علم ولا راحة . فيه مائة  
 فيه استجد . هل هذا هو الطريق ؟  
 فيه هده في الوسيطة لاجل دواب  
 ١٧٧٢ ٢ مليون أبو كل جواب غير  
 في جواب لا يتي درب الدواب  
 الطويل . طويل .. طويل يا أبو  
 ١٧٧٣ . الحول من هذا الطويل . الحول  
 من هذا الطويل . اخلاص يا ديري يا  
 ١٧٧٤ . وكنتي ساسر ساسوس  
 ليك يا ديري . اسحك . اسحك  
 تمانا

# وقائع الشاعر

[ نشر فيما يلي وقائع المهرجان في قاعة جمال عبد الناصر في الجامعة بهذا الشهر بمناسبة تسلم الشاعر جائزة «الوطني» . وقد شارك في الحركة الوطنية والقادة الفلسطينيين والأدباء والصحفيين ]

افتتح المهرجان وقدم له الكاتب الفلسطيني رشاد أبو شاور منوهاً بـ «إزبابا الشاعر الوطني الفلسطيني أبو سلمى .

وبعد أن قُدمت ترقة نوح إبراهيم - مصطفى الكرد - مجموعة من الإغاني الثورية، أودع الجميع دقيقة صمت احتراماً لأرواح شهداء المقاومة الفلسطينية والحرمة الوطنية اللبنانية .

ومن ثم لبثت رسالة ترحيبية لأبي سلمى وقها ٢٧ شاعراً وكاتبا وفنانا من إسرائيل .

كلمة اتحاد الكتاب اللبنانيين -

ول الخطباء كان الأستاذ أحمد أبو سمعد - باسم اتحاد الكتاب اللبنانيين - يقول قائلاً : لكي يظل لبنان يجب أن يبقى لبنان عربياً ذا ثقافة فنية عظيمة ، تجل في شخصية نبيزه .

جرس	هزه صوت المؤذن : حسن الحاج علي	تحتفي . ان انسلم القيمة يا ان اعمل هذي القيمة مهما امت . والاولاد سيكبرون ون نباتات برية . الشنة البرية لا رعاية . فيطحول الاطفال بورصة نتزع حبالنا من ت ديب الام
تخم بصوت سموع : ملعون ..... لكنه ابتلع كلماته ولم يكمل . كانت اخر جرس في القومة . لم تبق الا خيام البراشوت الصفرة . يسير الاولاد ولو بغيتهم جرس قبل ان يعود الى الارض .	هزه صوت المؤذن : حسن الحاج علي تقدم بيده . نظر بيله الى كومة القمح . لم يستطع ان يغمض عينيه كان حاضرا غائبا . اناك على صوت المؤذن : - الاسرة سيمه الخراد . خيمه	تحتفي . ان انسلم القيمة يا ان اعمل هذي القيمة مهما امت . والاولاد سيكبرون ون نباتات برية . الشنة البرية لا رعاية . فيطحول الاطفال بورصة نتزع حبالنا من ت ديب الام

وقائع دفع جانے تکریم  
الشاعر الفلاسطینی ابوسلمی

التراب الفلسطيني وتركوا الرأب  
على قمة الجرف وسترع التربة  
في خلال حطين واجتادين وبرسل القلم  
الى الافاق مع سلام فلسطين اغصاني  
النصر .

واضاف : ان اجمل رسم هو  
الجب الذي يفر به هذا الشعب  
التجاع أحد انبالسه الشردين  
البطء ، وا فضل الالها الشعب  
في ان الترد يحصل الالها  
شعب ووطنه من عشق الحرية والوطنه  
ومن نفال دانه من أجل العودة الى  
الحبي والارتقاء الى صدره الله  
الشعب الثاني التجوم والهادي رغم  
اضطراب الاجواء وحلوك الليل والى  
التخريب هو اللول فليم تتجدد في هذا  
الشعب العربي الفلسطيني أبعد  
الدهر من ثبات على الجبد وحفاظه  
على وفتاته وان الافخار هو  
الانتساب الى هذا الشعب العربي  
العظيم وان الانتزاع هو الانتفاء الى  
اقدس واجمل وطن وئنا فلسطين  
والسلام عليكم .

كلمة ابو عشار

وتحدث الاخ ابو عصار ، باسم  
مفتحة التحرير الفلسطينية ، فاستهل  
كلمته قائلا :

« ابياء الاخوة .. اخي وستاذي  
وعلمي - ابو سلمى - في هذا اليوم  
يوم كرميك بما هو تكريم فلسطين -  
فلسطين الخندق الامامي لانتا العربية  
في هذا التحدث الحضاري الذي تقف  
فيه الامة العربية دفاعا عن وجودها

اللسطيني تحدث الشارح  
برويش فقال :

حولك انما جيسل لم يلمس م  
فلسطين ابدا . ومع ذلك فانه  
قدرة على توكونها ، بذوات  
الدم وال فلسطين تاتي وفلسطين  
تدب . ولكن فلسطين باقية ،  
القضية التي يشربها طفل  
الساعة في خميص او قرب سجن  
فاست له ذاك صافية : يا بني  
بلادك فيك ، ومن ممنا اني ممنا  
الارض . وفي الثورة بك في جوح  
الكلمات اني غلوات فيني وطني  
وكلما انتقي ، حبرا على وجهي  
وخدا نحي القضية الوطن ، وحك  
نحي الثورة القضية ، وتكون  
فلسطين الدجل من فلسطين  
المسيحي . ومن شكوى المبدى الى  
المبيد ، ومن جها اللوك الجسد  
ننقل فلسطين ذاهبا ولا تكون  
دوع . لم تكون التجربة التي تمررت  
الامة على امتلاك ذاتها المستبلة بم  
الزوا الذين لا يكون من القزو  
والفقاة الذين يولسون في حراية  
وعلى شاكلتهم ، فبكي مافور النيل  
في حقير اسرائيل ، وتصدر الصحف  
باتهامه ، لم لا يعود الكتاب المبدى

ن التكريمي الذي اقيم  
العربية بيروت في مطلع  
الفلسطيني ابو سلمة  
مهرجان عدد من اركان  
وحشد من الفنانين

على التخاذل والتفصيل  
داد والسلوق .  
نما كان بعض الساسة العرب  
ويقتلون ضد شعوبهم كان  
الفلسطيني دائما يحتجزنا  
الامل في نوحنا ويؤكد من  
دور الابل والشعر في محاربة  
السلوق والارثاء ويؤكد  
ما على اكتشاف القوى الخلاقة  
للسنة العربي .

الحركة الوطنية  
البنيانية

في كلمة الحركة الوطنية  
في الرقيق انما رعد ، فاستار  
ن جاة ابوسلمى لها عاتقة من  
اتته تشد شعرا لابل فلسطين .  
التقني ان فلسطين ولد في مدينة  
م دوسن في السلف والقدس  
في حيفا ، وشرذ في النية الى  
دوسن .

المعقاران وجو الحرية النفسية فيه  
تطوره وفتى أهله بالتفاهة وفخاشه  
في جميع التيارات والمذاهب الجرافيا  
التي جعلته هوة الوصول بين الحضارة  
والبرية والحضارة الشرقية .  
أو العرب إلى يقين لنجاح له أو  
منهم والهم يجب أن يتقوا له ، له ،  
منه وأهله . وبقوته وأصاحبه في  
صالحه ولا يفتسق صدمهم  
صالحته وشجاعة التحدي عنده في  
الفرى والوفاء ، وأن يدعوا قضيته  
شبه أكثر من الجيد . فهو 134 قضيته  
بنزوا أهله .  
هذا الفصل : مكيون من العرب أن  
تكونوا جهاته ضد الإيجيبي وقبائله  
بممكن أن يصعد الإيروب أهله  
في الجهات الأربع ، وأخراس صوت  
إدخاله هي طلائمه .  
كلمة اتحاد الكتان

فقال النبي : اجبت لا يقضى الله  
 الله . وقبل انه وقد بلغ الملة ولم  
 ينقض من فيه سن .  
 وامر ثالث فرب هو ان التابئة  
 الحمد لله لا شريك له  
 من لم يقلها ففسده ظالم  
 وهذا يذكرنا بزمي بن ابي سلمى  
 والحسين بن الحسين دعوا الى الله وهما  
 في الجاهلية ، وبينما ان تصدق ما  
 جاء على السنة هؤلاء الشعراء  
 اللهم اني اذا سألتك بشيء فقل  
 لتكون له حين من ان مقام الشعر  
 الجاهلي متحول ، نسب اليهم في  
 صور متخرفة .  
 ومع ان التابئة كان شاعرا متقدما  
 اتي بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم

١٠  
 التراتيب  
 المجلد القديم  
 التالفة الجمدة شاعر مقدم مطلب  
 وبخلاف الكثيرين من التمراد الذين  
 فسألوهم وهو في سن مبكرة  
 وواصلوا قوله وطوبوه وعلوه  
 يقول المراس وعق التجربة ، وبخلاف  
 الكثيرين غيرهم ممن تشاؤوا على رواية  
 لشعر أولاء ففقدوه وتكثروا منه ،  
 بان هناك علما آخر ممن أقاموا مدة  
 يقولون الشعر أبدا .. من قالوه  
 من ليست شعره كالتالفة المصطنع

سيرة مطهره عسى ان يجلبه وقد  
قال الشعر ، واخذ الاسلام ، وكما  
جاء له لسانه فقد كان اكبر من  
التقية الدينية ، وقد عر اكثر من  
مائة عام كما جاء في شعره حيث يقول:

[illegible]

أحسن من أتبعه في ذلك وألفقه : يقول :

أسأل القادسين من حكمان  
كيف خلقت أبا عثمان  
فيقولون لي حنان كمان  
سرتك في حالها فل عن حنان  
ما لهم لا يسارك الله فيهم  
كيف لم يغن عنهم كتمان

وكان أبو نواس يحب جارية يقال  
لها حنان . وكان يريد ألا يبيع بحبه  
ها . فكان يكتبها « بابي عثمان »  
موقفا . كما هذه كلمة السر عند  
هذه الخد لك أبو نواس عن النافقة  
حيثه :

إذا جئت فامتح طرف عينيك غمرا  
لكي يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

وكان الشاعر الحب إذا أحسن في  
فيه كتم فيه ولم يبع به فلا يفتح  
يكتبه فيسبب لها التائب ومن  
سمتها . وكذلك يفعل المحبون  
لهذين اليوم .

وأمر آخر هو أن النافقة مدح  
بشعره دونها خجل أو جلاء .  
أن التكب بالشعر كان من الأمور  
التي تنقص من مكانة الشاعر وتضع  
الشيء .

ولاد السيد علي سليمان ، بأسد  
 شتان بين جازة وجازة وبين وسام  
 وسام !!  
 شتان بين جازة بناتها شاعر عربي  
 مقلد على الفصيح والإبداع ومحاربة  
 ليليس والقصود والأكسار .. وبين  
 جازة بناتها بعض أئمة العرب

---

**لجنة البادرة النورية**  
 - فرع شقاعرو -  
 تدعو لخصور لقاء مع الشاعر  
 سمح الناب حول رحلته إلى  
 الولايات المتحدة لاستعراض  
 مؤثره الخريجين الجامعيين العرب  
 في أمريكا ، وذلك يوم الاثنين  
 ٢٩-١٧٧١ الساعة الخامسة  
 والنصف مساء في نادي اللجنة  
 الطائفة الأرضي ليت الأثر نصر  
 بدر سعد ، الدعوة عامة .

## تلاوت فطانی

ر : يوسف الصايغ

تكون المسائل  
تعتبرها احد  
في الزخامة ...

محمود  
محمود " ابن ..  
تفرقة  
بنت صغير  
غير لا

عن بنته  
ساعة

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

حين يرى المسألة في محضه مكسورة  
تفسر الصورة ...  
يسمى وقع خطي خلف الباب  
وتغيب وحده الإجاب

وهذا مسؤول عن ذلك عذى التلبه به محمود  
وهذا مسؤول عن عينك  
لا تنتشر في ساحت المكسورة  
حقوق  
حقوق في العتمة  
وانتظر النجاة

تَهْنِئَةٌ  
إلى الدكتور أميل مشهور  
بمناسبة افتتاح عيادته  
وجراحة أسنان في القاهرة  
- الشارع الرئيسي قرب  
مسجد السلام - عيادة  
الدكتور ماري حداد -  
متمنين له النجاح في عمله  
فهم خوري وعائلته  
- العينة -

حكيت لنا الصديق ثناء وليتنا  
وعثمان والفاوق فارتساح معدم  
أناك أبو ليلى يجوب به الدجي  
دجى الليل جواثى الفلاة عثتم  
تجبر منه جانيه زعزعت به  
ضروف الليالي والزمان المصمم

فما أن سمع ابن الزعر هذا الشعر  
حتى انشده مع الناس وجلا رجلا  
أبو ليلى له ليل بئر ولما وليا  
وبعد الا ترى اني هذا الشاعر  
ينطق مسله الوقت ، تصنفه  
لتعرف على حياته وشعره ؟  
أبو نزار

فلما السماء مجدداً وجدودنا  
وإنا لنبني فوق ذلك معظما

عاجب به التي وقال له : فإن : فقال : قل إن شاء الله : فقال  
هو يا أي ليلي ؟ وكان النسخة : النسخة كذلك : ثم أتبع النسخة فلا  
: يا أي ليلي : فاجاب : الجنة : في حضرة رسول الله :

ولا خفي حاتم إذا لم يكن فيه  
بؤاد : فحفي معفه أن يكدرنا  
ولا خفي جهل إذا لم يكن فيه  
حلم : إذا ما أورد الأبرار أصدرا

هذه من الاصل



منظمات كويشيلا الديمقراطية ان هذا العدد يقتر الى ٣ ملايين . والدلائل على وطنية هؤلاء بول بول يسودون الصحفيون حقيقة وضع العاصمة بنوم بنه فكان عدد سكانها حوالي خمس المائتين ، ولكن عند بذا التقييم سياسي « العودة الى القرية » وصل تعداد سكان العاصمة الى اقل من



نحت أنثيه . فوارق الليل  
غرا لانه سيؤدى خدمة  
لأحد . ولكن المطر لا يطول .  
الغيوم تكبد والشمس  
تشرق من جديد . والقلب  
يرحل . فجد الليل نفسه



